



Guía de Estudio para Extraordinario de Lengua y Comunicación II.

Libertad para imaginar, poder para comunicar

Profesor (a): Mónica Aguilar Cuadros

Tema Central	Conceptos para Estudiar	
Propósito 1	1. Narración de la Historia de vida.	Narración y descripción de historias vividas. Dialogo y reflexión colectiva a partir de ideas prioritarias y secundarias de una narración.
Propósito 2	2. Estructura de textos descriptivos y narrativos.	Organización de ideas para la escritura de un texto. Etapas del proceso de escritura. Ficción y realidad.
Propósito 3	3. Narrativas Populares	Narrativas populares de acuerdo con el contexto e interés estudiantil. Narración y oralidad. Adaptaciones modernas de narrativas tradicionales: comics, creepypastas, cuentos, obras de teatro, leyendas y mitos. Reescritura de alguna narración breve.
Propósito 4	4. Relevancia de personajes y escenarios en la narrativa popular.	
Propósito 5	5. Temas e ideas centrales y secundarias en las narrativas populares.	
Propósito 6	6. Elementos Lingüísticos y narrativos.	



2026
año de
Margarita Maza



Propósito 7	7. Procedimientos narrativos y análisis de textos.	
Propósito 8	8. Lectura, escritura y oralidad en proyectos creativos.	

