



## Guía de Estudio para Extraordinario de HUMANIDADES III

Profesor (a): Yolanda Bravo Moreno

| Tema Central                                                                              | Conceptos para Estudiar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Asombro ante el existir aquí y ahora</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La experiencia humana.</li> <li>• Dar forma a la vida humana.</li> <li>• La performatividad de la configuración histórica de la experiencia humana.</li> <li>• Aspectos negativos de la experiencia humana</li> <li>• Acontecimientos que configuran la experiencia humana occidental</li> </ul>                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos.</li> <li>2. El sentido de la existencia del ser humano.</li> <li>3. Destrucción de todo lo que el humano toca, barbarie, crueldad de los seres humanos.</li> <li>4. Acontecimientos económicos, discursivos y políticos</li> </ol>                           |
| <b>Perspectivas filosóficas sobre la interacción del ser humano con otros seres vivos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discursos para concebir la experiencia humana en relación con las de otros seres vivos.</li> <li>• Crítica a experiencias humanas que excluyen a seres humanos o no vivos.</li> <li>• Relaciones que conforman la experiencia de lo humano con la alteridad.</li> <li>• Concepción propia a partir de la experiencia humana.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Función del mito/fantasia y racionalidad.</li> <li>2. Los procesos y ciclos en los que no hay participación humana.</li> <li>3. Lo femenino vs lo masculino, androcentrismo, eurocentrismo.</li> <li>4. Individuo/ comunidad. Acciones y decisiones en masa. Diversidad de actuación según contexto</li> </ol> |
| <b>Comprensión de lo no humano y de lo no vivo en las experiencias humanas</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión de las cosas, los seres humanos e imaginarios en la experiencia humana.</li> <li>• Experiencia humana justa y digna como base</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión de lo vivido, sentido, pensado y experimentado por los seres no humanos.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                |





|  |                                                               |                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | de una buena forma de vida y relaciones apropiadas con otros. | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Sentido de la existencia de los objetos y de la vida.</li><li>3. Interpretaciones de sentido.</li><li>4. Mundo ideal, Utopías y distopías.</li></ol> |
|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

