

**CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLOGICOS INDUSTRIAL Y DE  
SERVICIOS No. 4 “Aguiles Serdán Alatraste”**

**GUIA DE ESTUDIOS ACADEMIA TEMAS DE FILOSOFÍA**

**Elabore: Arturo Cruz Granillo**

Unidad	Tema	Subtemas
1	<b>Relación de los seres humanos con el mundo</b>	Saber filosófico Relación de los seres humanos Sentidos Lenguaje Cosmovisión Ciencia Filosofía Realidad y apariencia Situaciones hipotéticas y acontecimientos <del>contrafacticos</del> <u>contrafácticos</u> Ideas , creencias y conocimientos Creencias Justificación Racionalidad Observación Experiencia Demostración Critica Intersubjetiva Habilidades prácticas y saberes tradicionales Unicidad Expresividad Cultura y contracultura Bellas artes y artesanías Arte premoderno Arte occidental y no occidental
2	<b>Naturaleza humana, arte, expresión y apreciación estética</b>	Naturaleza humana <del>Razon</del> <u>Razón</u> Emociones Relación mente-cuerpo Identidad personal <del>Personabilidad</del> <u>Personalidad</u> Sociedad Bondad Maldad Amor <del>éretico</del> <u>erótico</u> Amistad

Con formato: Centrado

Dio formato: Fuente: Negrita

		<p>Naturaleza</p> <p>Cultura</p> <p><u>Experiencia</u></p> <p><u>Placer y repulsión</u></p> <p><u>Belleza y fealdad</u></p> <p><u>Pasión y padecer</u></p> <p>Catarsis</p> <p><u>Sensibilidad</u></p> <p><u>Imaginación</u></p> <p><u>Creación</u></p> <p>Cultura y contracultura</p>
<u>3</u>	<u>El ser humano en sociedad El sentido de la vida humana</u>	<p><u>Estado de la naturaleza</u></p> <p><u>Contrato social</u></p> <p><u>Felicidad y finitud</u></p> <p><u>Clases sociales</u></p> <p><u>Formas de gobierno</u></p> <p><u>Utopía y distopía</u></p> <p><u>Deliberación Condiciones sociales e históricas</u></p> <p><u>Naturaleza y cultura</u></p> <p><u>Enajenación</u></p> <p><u>Trabajo</u></p> <p><u>Realización Humana</u></p> <p><u>Autoconciencia</u></p> <p><u>Libertad</u></p> <p><u>Felicidad</u></p>

**Dio formato:** Fuente: Sin Negrita

**Dio formato:** Fuente: Sin Negrita