

## Guía Temática Lengua y Comunicación III

### I. Concepto y Tipología del Ensayo

- **Definición de Ensayo (según la RAE):** El concepto formal y académico del término.
- **Elementos Esenciales:** Componentes necesarios además de las ideas propias del autor (e.g., argumentos, citas, referencias).
- **Ensayo Formal vs. Informal/Literario:**
  - **Ensayo Literario/Estilístico:** El tipo centrado en la **sintaxis y el estilo** más que en el fondo.
  - **Ensayo Argumentativo:** Su propósito principal (**convencer** o persuadir) y su función.
  - **Ensayo Científico/Tecnológico:** El que aborda las consecuencias de **hechos científicos o tecnológicos**.

### II. Cualidades y Estructura del Ensayo

#### Cualidades Profesionales

- **Cualidades Esenciales** (como instrumento de comunicación escrita profesional).
- **Cohesión:** Cómo se logra (conexión gramatical y léxica entre oraciones y párrafos).
- **Coherencia:** Cómo se logra (unidad temática y lógica en la presentación de ideas).
- **Estructura y Claridad:** La cualidad que se logra al seguir una estructura básica (facilita la interpretación correcta).

#### La Conclusión

- **Manejo de la Tesis Inicial en la Conclusión:** La acción que debe hacer el autor con su tesis (reafirmar, resumir, etc.).

### **III. Proceso de Composición del Ensayo (Etapas)**

Este es el punto más detallado, centrado en las **siete etapas** y las acciones específicas de cada una.

#### **A. Pre-Escritura y Planificación**

1. **Planeación (Weistreicher, 2020):** En qué consiste y su objetivo principal.
2. **Etapa I (Primer Paso):** La acción principal a comprender (**Consulta de fuentes de información**).
  - Resultado a obtener después de la Etapa I.
3. **Etapa II (Segunda Etapa):** Lo que se busca comprender sobre la orientación (definición de enfoque y propósito).
4. **Etapa III (Tercera Etapa):** La acción principal (elaboración de un esquema, borrador o **la tesis**).

#### **B. Redacción y Revisión (Composición)**

5. **Etapa IV (Cuarta Etapa):** Propósito (redacción del cuerpo, desarrollo de argumentos).
6. **Etapa V (Quinta Etapa):** Objetivo (redacción de la introducción y la conclusión).
7. **Etapa VI (Sexta Etapa):** Lo que se busca comprender sobre la redacción (revisión de la **cohesión y la coherencia**).
8. **Etapa VII (Séptima Etapa/Final):** Lo que se debe incorporar para apoyar la presentación oral y escrita (material de apoyo, referencias finales).